

“ Swing 41 ”, c’est parti : ambiance jazz manouche

Le désormais célèbre festival “ Swing 41 ” a ouvert ces portes hier soir à Salbris. C’est parti pour trois jours de jazz... Ambiance au bord de l’eau.

La soirée est douce, comme l’air... Mais aussi comme les festivals de Swing 41. Il est 19 h, hier vendredi, et tous affluent paisiblement vers un seul lieu : le parc Albert-Benoist, transformé jusqu’à dimanche en chantage du jazz manouche.

Car ils sont tous là les artistes, on entend déjà, au loin dans sa loge, Raquel Gomez, la danseuse de flamenco qui va accompagner dans un peu plus d’une heure Raphaël Fay’s sous le chapiteau : « Elle s’entraîne et doit taper les talons, fortement, pour se préparer, c’est très physique. Si elle ne veut pas s’échauffer », nous confie une passionnée.

Tandis que, plus loin, un groupe de jeunes a élu domicile dans un petit salon de plein air, au bord de l’eau.



Ouverture typiquement jazz manouche, en hommage à Django Reinhardt, le groupe La Pompe a donné le ton en plein air... Avant l’explosion flamenco de Raphaël Fay’s sous chapiteau.

« Demain, je vous fais une démonstration de jonglage », nous promet l’un d’eux, qui compte bien pouvoir faire s’exprimer son art, en déambulation, pendant le festival.



Plus d’argent au festival, place à une monnaie floquée Swing41, échangée par Carine.

A quelques pas de là, le groupe La Pompe est déjà sur scène. Et c’est sur fond de notes terriblement “ Django... esques ” que nous croisons Elodie, habituée du lieu : « Moi, je viens tous les ans avec des amis différents. Ça me donne l’occasion non seulement de leur faire découvrir ce lieu magique et la région, mais aussi le jazz, le swing, que

nr dimanche

Jazz manouche et “ Manipulation ”

Demain, dans NR dimanche, nous vous ferons revivre quelques-uns des événements qui ponctueront la journée “ Swing 41 ” de ce samedi, en images, portraits et comptes rendus. Puis, vous pourrez faire la rencontre de la plasticienne Pamela Moulton et son exposition “ Manipulation ”, pour laquelle elle a fait la part belle aux créations de ses élèves. L’exposition se tiendra à la médiathèque jusqu’au 30 juin.

à lire demain dans... NR dimanche

la phrase

“ Le but maintenant est que Swing 41 soit pour 2009 le plus représentatif de ce que nous avons voulu faire, sous le signe de l’ouverture aux influences européennes du jazz manouche. ”

Jean-Pierre Albertini.

maire de Salbris, a insisté sur l’ouverture de Swing 41 à l’Europe, lors de la conférence de presse : « Le but maintenant est que Swing 41 soit pour 2009 le plus représentatif de ce que nous avons voulu faire, sous le signe de l’ouverture aux influences européennes du jazz manouche dont



Photo: En général, ils reportent

Natacha Monhoven